

# STAUNEN

## 1 Idee

**Klimaschutz** und **Nachhaltigkeit** sind zentrale Herausforderungen unserer Zeit und prägen die **Lebenswelt von Studierenden** und Studieninteressierten. Obwohl technische Studiengänge hier einen besonderen Beitrag leisten, sinken oder stagnieren die Studierendenzahlen – auch an der RWU.

Hochschulen müssen den Beitrag ihrer Fachdisziplinen für die Zukunft stärker kommunizieren und durch interessante Gestaltung mehr Menschen erreichen. Das **Hauptziel** des Projekts ist es daher, **MINT-Studiengänge praxisnah und attraktiv** zu gestalten.

## 2 Methodenbausteine

**VR-Technologie** ermöglicht, komplexe Konzepte und Szenarien realitätsnah erlebbar zu machen und Studierenden **praxisnahe Erfahrungen** in einer sicheren Umgebung zu bieten. VR ermöglicht realistische und interaktive Simulationen, die in der realen Welt oft **nicht möglich, zu gefährlich** oder **zu kostspielig** wären.



**MINKT:** Die Integration von **Kunst** in MINT-Fächer fördert kreatives Denken, Problemlösungsfähigkeiten und interdisziplinäre Zusammenarbeit. Um **Momente Des Staunens** in eine MINT Vorlesung zu integrieren erweisen sich **Zauberei** oder **künstlerisch-kreative Elemente** als zielführend.

## 3 Umsetzungsszenarien

VR-Labore und MINKT-Konzept werden in **Grundlagenfächer** integriert, um Konzepte durch **praktische Anwendungen** zu veranschaulichen und kreatives Denken zu fördern. Diese werden im Rahmen der Vorlesung **evaluiert und weiterentwickelt**.

Ein fakultätsübergreifendes Wahlfach nutzt **VR-basierte Szenarien** und **künstlerische Ansätze**, um innovative Lehrformate und **kreative** und vernetzte **Denkweisen** zu fördern. Für die **Veränderung der Lehre** bietet ein Wahlfach den **Freiraum**, um **innovative Lehrformate** gemeinsam mit Studierenden weiterzuentwickeln.

**Orientierungsangebote** wecken Begeisterung für MINT-Themen und zeigen **Studieninteressierten**, wie sie ihre kreativen Fähigkeiten in technischen Disziplinen einsetzen können. Geplant sind **explorative Laborumgebungen**, in denen Studieninteressierte **Versuche zu Nachhaltigkeitsthemen** durchführen können.

## 4 Phasen

### Phase 0: Vorbereitung

- Team & Roadmap
- Konzept



### Phase 1: Rapid Prototyping

- Prototyping neuer Ansätze
- Pre-tests



### Phase 2: Testphase

- Feldversuche
- Evaluation



### Phase 3: Transformation

- Lehrbetrieb
- BarCamp
- OER
- Publikation

